24 Novembre
1883

COLLECTION DE M^r^ V***

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

Collection de Mr V***

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES & DESSINS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Samedi 24 Novembre 1883

A TROIS HEURES

Me QUÉVREMONT	**M. H. BRAME**
COMMISSAIRE PRISEUR	EXPERT
Rue Richer, n° 46.	56, boulevard des Italiens.

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE, le Jeudi 22 Novembre.

PUBLIQUE, le Vendredi 23 Novembre de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

PARIS — 1883

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les adjudicataires paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

TABLEAUX

ACCARD

1 — Femme à la guitare.

Hauteur $0^m,22$, largeur $0^m,16$

ATALAYA

2 — Déjeuner champêtre.

ATALAYA

3 — Dans la serre.

ATALAYA

4 — L'Attente.

BASCHKIRCHEFF

5 — Le Pêcheur.

BENZA

6 — Le Carrousel.

BISEO (C.)

7 — Mosquée.

Hauteur 0^m,66, largeur 0^m,90.

BLIGNY (DE)

8 — La Lessive militaire.

Hauteur 0^m,80, largeur 0^m,64.

BOUDIN

9 — Paysage et Marine.

Hauteur 0^m,52, largeur 0^m,88.

BOULARD

10 — Cerises

Hauteur 0^m,29, largeur 0^m45.

CAMPRIANIS

11 — Oiseleurs.

Hauteur 0^m,62, largeur 0^m,49.

COROT

12 — Paysage,

Hauteur 0^m,37, largeur 0^m,45.

COROT

13 — Paysage.

CORTAZZO

14 — Promenade champêtre.

Hauteur 0^m,18, largeur 0^m,23.

COURBET

15 — Marine.

Hauteur 1^m,37, largeur 1^m,95.

DAMOYE

16 — Marine.

Hauteur 0^{m},60, largeur 0^{m},32.

DAUBIGNY

17 — Paysage.

Hauteur 0^{m},26, largeur 0^{m},44.

DAUBIGNY

18 — Paysage et animaux.

Hauteur 0^{m},49, largeur 0^{m},80.

DAUBIGNY (Cécile)

19 — Fruits et fleurs.

Hauteur 0^{m},33, largeur 0^{m},55.

DAUBIGNY (K.)

20 — Bords de l'Oise.

DOUTRELEAU

21 — Enfants.

Hauteur 0^{m},41, largeur 0^{m},31.

DUPRÉ (J.)

22 — Paysage.

DUVIEUX

23 — Vue d'Orient.

Hauteur $0^m,14$, largeur $0^m,23$.

ENRIQUE (R.)

24 — La Pêche.

FLEURY (R.)

25 Homme d'armes.

Hauteur $0^m,47$, largeur $0^m,32$.

FLOGNY

26 — Paysage.

Hauteur $0^m,64$, largeur $0^m,52$.

GOUPIL (J.)

27 — Tête.

Hauteur $0^m,26$, largeur $0^m,20$

HUSNER

28 — Marine.

Hauteur 0m,64, largeur 0m,52.

INNOCENTI

29 — La Lettre.

Hauteur 0m,20, largeur 0m,15.

JONGKIND

30 — Paysage et Marine.

Hauteur 0m,22, largeur 0m,31.

LAMBERT (A.)

31 — Paysage.

LANFANT DE METZ

32 — Enfant à la fontaine.

Hauteur 0m65, largeur 0,m49.

LAZERGES (H.)

33 — Petite fille arabe.

LEPINAY (G.)

34 — Marine.

LANGEROCK

35 — Figure.

MATHON

36 — Plage à Grandcamp.

MATHON

37 — Barque échouée au Pollet.

MATHON

38 — Calle de Las Almas.

MONTICELLI

39 — Turc.

Hauteur $0^m,45$, largeur $0^m,33$

MUNKACZY ET DE PAAL

40 — Paysage.

NOTTERMANN

41 — Discussion politique (singes).
Hauteur 0m,46, largeur 0m,38.

ORFEI

42 — Le Nettoyeur.

PECRUS (C.)

43 — Sur le balcon.

PEIREIRE (P.)

44 — Paysage.

PERBOYRE

45 — Charge de Lanciers.
Hauteur 0m,22, largeur 0m,15.

PERBOYRE

46 — Trompette de Cuirassiers.
Hauteur $0^m,22$, largeur $0^m,15$.

PETIT

47 — Fleurs.
Hauteur $0^m,72$, largeur $0^m,54$.

RAGOT

48 — Fleurs.

REYNAUD (F.)

49 — Tête d'Italienne.
Hauteur $0^m,49$, largeur $0^m,31$.

RICARDO V. Y CORDERO

50 — Groupe d'amateurs.
Hauteur $0^m,83$, largeur $1^m,45$.

RICHET

51 — Paysage en Normandie.

RICHET

52 — Paysage en Normandie.

ROSSANO

53 — Petits taillis de bambous.

ROSSANO

54 — Sous bois.

ROSSANO

55 — Bords de la Seine à Poissy.

SAINTE-MARIE

56 — Le retour de la chasse.
Hauteur $0^m,24$, largeur $0^m,19$.

SCHILL

57 — Curé.

SCHILL

58 — Curé.

TEYSSONNIÈRES (P.)

59 — Plage d'Aromanche (Calvados).

Hauteur 0m,33, largeur 0m,24.

TEYSSONNIÈRES (P.)

60 — Port de Cerbère. Pyrénées-Orientales.

Hauteur 0m,33, largeur 0m,24.

TROYON

61 — Vue de Sèvres.

Dessin.

VAUQUELIN (R.)

62 — Femme mauresque portant un brasero.

Hauteur 1m,12, largeur 0m,69.

VERBOOCKOVEN (K.)

63 — Fleurs et Moutons.

Hauteur 0m,41, largeur 0m,31.

VERNET (J.)

64 — Le Naufrage.

Hauteur 0m,44, largeur 0m,64.

VERNON (Paul)

65.— Paysage.

ZIEM

66 — Marine.

AQUARELLES & DESSINS

BACHUYSEN

67 — Dessin, marine.

BACHUYSEN

68 .— Dessin, marine.

Pendant du précédent.

BOISSIEU

69 — Tête, dessin.

Hauteur 0m,37, largeur, 0m,29.

BOISSIEU

70 — Tête, dessin.

Hauteur 0m,42, largeur, 0m,21.

CHARLEMONT

71 — Le fumeur, dessin au crayon.

Hauteur 0m,22, largeur, 0m,15.

DUPRÉ (J.)

72 — Dessin au fusain.

Hauteur, 0m,15, largeur, 0m,25

ÉCOLE MODERNE

73 — Le Miracle, dessin au crayon et à l'encre de Chine.

Hauteur, 0m,23, largeur, 0m35.

JONGKIND

74 — Paysage, aquarelle.

LORRAIN (C.)

75 — Paysage et Animaux, sépia.

Hauteur, $0^{m},19$, largeur $0^{m},25$.

MOREAU (L.)

76 — Aquarelle.

Hauteur $0^{m},18$, largeur $0^{m},26$.

PRIMATICE

77 — Dessin à la plume, rehaussé de sépia et de crayon blanc.

Hauteur $0^{m},24$, largeur, $0^{m},28$.

RUBENS

78 — Jésus devant Ponce-Pilate, dessin à la sépia.

Hauteur $0^{m},63$, largeur, $0^{m}50$.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX.
RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 24344-3.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX.
RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 24346-3.